

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Program

51. Festiwal im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju, 12-19 sierpnia 2017

Komunikat prasowy 28.06.2017

11 sierpnia, piątek:

godz. 20, Pijalnia Główna

Przedtakt festiwalu: spektakl baletowy *Królowna Śnieżka*

Małgorzata Malczak (kierownictwo artystyczne i choreografia), Bogdan Pawłowski (muzyka),

Agata Broniszewska (scenografia). Wykonawcy: Zespół Tańca Artystycznego Miniatury,

Krynicka Orkiestra Zdrojowa im. A. Wrońskiego pod dyrekcją Mieczysław Smydy

12 sierpnia, sobota:

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie Spotkania z Artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Recital wokalny Agnieszki Kuk i Tomasza Kuka. Przy fortepianie: Joachim Kołpanowicz. W programie: duety miłosne operetkowe, operowe i musicalowe oraz solowe arie i neapolitańskie pieśni

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą*.

Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa im. Adama Wrońskiego, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

Koncert inauguracyjny festiwalu: *Aria dla Krynicy*

Wykonawcy: Agnieszka Wolska (sopran), Edyta Kulczak (mezzosopran), Alexander Pinderak (tenor), Marcin Bronikowski (baryton), Wojciech Śmielek (bas) oraz Orkiestra Sinfonietta Cracovia, Chór Polskiego Radia w Krakowie, Francesco Bottigliero (dyrygent)

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



13 sierpnia, niedziela

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie spotkania z artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy, ul. Czarny Potok 3

G. Rossini *Mała msza uroczysta*

Wykonawcy: Jolanta Kowalska-Pawlikowska (sopran), Ewa Wolak (mezzosopran), Aleksandr Eremeev (tenor), Marcin Wolak (baryton), Monika Płachta (fortepian), Magdalena Żak de Carvalho (fortepian), Waclaw Golonka (harmonia), Octava Ensemble, Stanisław Krawczyński (dyrygent)

godz. 16, Hotel Krynica, Park Sportowy 3

Koncert uczestników warsztatów wokalnych prowadzonych przez prof. Ryszarda Karczykowskiego (wstęp za zaproszeniami)

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą.*

Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa im. Adama Wrońskiego, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

Zakochani w Operetce

Łukasz Lech (reżyseria), Violetta Suska (choreografia). Wykonawcy: Bogumiła Dziel-Wawrowska (sopran), Katarzyna Laskowska (sopran), Katarzyna Mackiewicz (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Miłosz Gałaj (tenor), Rafał Songan (baryton), Orkiestra Filharmonii Podkarpackiej, Chór Polskiego Radia w Krakowie, Balet Teatru Muzycznego w Lubinie, Ruben Silva (dyrygent)

14 sierpnia, poniedziałek

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie spotkania z artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Stary Dom Zdrojowy

Spektakl baletowy *Brunetki, blondynki*

Romana Agnel (inscenizacja i choreografia), Wiesław Murzański (kierownictwo muzyczne).

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Wykonawcy: Daniel Cebula-Orynicz (tenor), Karolina Michalik (sopran), Balet Cracovia Danza oraz Salonowa Orkiestra Camerata

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą*.

Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa im. Adama Wrońskiego, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

Świat w hołdzie Janowi Kiepurze

Wykonawcy: Graziella Morino (sopran), Jae-Eun Paik (mezzosopran), Yoon Byuong Kil (tenor), Dong Won Kim (tenor), Paul Kong (baryton), Chór Polskiego Radia w Krakowie, Orkiestra Sinfonietta Cracovia, Aurelio Canonici (dyrygent)

15 sierpnia, wtorek

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie Spotkania z Artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Kościół św. Antoniego Padewskiego, ul. Kraszewskiego 72

P. Muzyka oratorium *Requiem Katyńskie*

Wykonawcy: Katarzyna Oleś-Błacha (sopran), Małgorzata Walewska (mezzosopran), Tomasz Kuk (tenor), Przemysław Firek (bas), Beata Rybotycka (piosenka), Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Chór Polskiego Radia w Krakowie, Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej (przygotowanie Lidia Matynian), Sebastian Perłowski (dyrygent)

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą*.

Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa im. Adama Wrońskiego, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

Kiepura i co dalej

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Wykonawcy: Joanna Moskowicz (sopran), Natalia Brodzińska (sopran koloraturowy), Wanda Franek (alt), Albert Memeti (tenor), Paweł Brożek (tenor), Hubert Zapiór (baryton), Orkiestra Simfionietta Cracovia, Monika Wolińska (dyrygent)

16 sierpnia, środa

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie Spotkania z Artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Deptak, scena plenerowa przy Pijalni Głównej

Koncert promenadowy

Wykonawcy: Bożena Zawiślak-Dolny (sopran), Agnieszka Zabrzaska (sopran), Jakub

Oczkowski (tenor), Jacek Ozimkowski (bas), Salonowa Orkiestra Camerata, Wiesław Murzański (dyrygent)

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą*.

Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

G. F. Haendel opera *Xerxes*

Włodzimierz Nurkowski (reżyseria), Anna Sekuła (scenografia). Wykonawcy: Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie, Chór Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie, Orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej w Krakowie, Rafał Jacek Delekta (dyrygent)

17 sierpnia, czwartek

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie Spotkania z Artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Cerkiew Grekokatolicka pw. św. św. Piotra i Pawła, ul. Kraszewskiego 177

Koncert *Erbarne dich*, najpiękniejsze barokowe arie Bacha, Haendla, Glucka i Vivaldiego

Wykonawcy: Katerina Hebelkova (mezzosopran), Wiener Solisten Orchester

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą*.

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

J. Offenbach operetka *Wielka księżna Gerolstein*

Piotr Bikont (reżyseria), Elżbieta Tomala-Nocuń (kierownictwo muzyczne). Wykonawcy: artyści Teatru Muzycznego w Łodzi

18 sierpnia, piątek

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie Spotkania z Artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Recital wokalny Katarzyny Oleś-Blachy. Przy fortepianie Mariola Cieniawa-Puchała. W programie najtrudniejsze technicznie arie i pieśni

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą*

Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

Natalia Kukulska & Atom String Quartet & Orkiestra NFM Leopoldinum

19 sierpnia, sobota

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie Spotkania z Artystą, gospodarz spotkań Elżbieta Gładysz

godz. 16, Kościół Zdrojowy, ul. Kościelna 2

Program *Serce żołnierza*

Wykonawcy: The Chanticleer – an orchestra of voices (USA) w składzie: Cortez Mitchell, Gerrod Pagenkopf, Kory Reid, Alan Reinhardt, Logan Shields, Adam Ward, Chris Albanese, Brian Hinman, Andrew Van Allsburg, Eric Alatorre, Matthew Knickman, Marques Jerrell Ruff, William Fred Scott (kierownictwo muzyczne)

godz. 18:45, Deptak przy muszli koncertowej

Widowisko *Uśmiechnij się z Kiepurą*

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Wykonawcy: Katarzyna Laskowska (sopran), Adam Sobierajski (tenor), Krynicka Orkiestra Zdrojowa, Mieczysław Smyda (dyrygent), Łukasz Lech (reżyseria i prowadzenie)

godz. 20, Pijalnia Główna

Gala Finalowa

Wykonawcy: Edyta Piasecka (dramatyczny sopran koloraturowy), Joanna Moskowicz (sopran), Małgorzata Walewska (mezzosopran), Tomasz Kuk (tenor), Emil Ławecki (tenor), Voytek Soko (tenor), Leszek Skrla (baryton), Chór Polskiego Radia w Krakowie, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Andriy Yurkevych (dyrygent)

Omówienie koncertów wieczornych:

Aria dla Krynicy

Podczas wieczoru otwierającego Festiwal, znani artyści zaprezentują arie, duety i chóry z najbardziej popularnych oper. Nie zabraknie zatem fragmentów m. in. z: *Don Pasquale* i *Napój miłosnego* G. Donizettiego, *Cyrulika sewilskiego* G. Rossiniego, *Aidy* i *Don Carlosa* G. Verdiego czy opery *Tosca* i *Cyganerii* G. Pucciniego. Koncert pełny będzie wirtuozerii, dramatyzmu, trudnych technicznie partii i tak charakterystycznego dla włoskich kompozycji bel canto. Obok muzyki klasycznej, zabrzmiały także utwory z popularnych filmów, znane wszystkim miłośnikom dobrego kina. Będzie zatem, i klasycznie, i filmowo, a to wszystko do słów prowadzących: Elżbiety Gładysz oraz Dariusza Piotra Klimczaka.

Zakochani w operetce

Bardzo widowiskowe i zróżnicowane przedstawienie łączące w sobie muzykę i taniec. Na scenie zaprezentują się soliści, chór, orkiestra i balet, który tańcem stworzy ilustrację do rozgrywających się na scenie historii. Podczas spektaklu zabrzmiały porywające arie, duety i ensamble ze znanych operetek w wykonaniu znakomitych polskich artystów, w tym m.in. dzieła I. Kálmána, K. Millöckera i P. Ábraháma. Oprócz znanych fragmentów, muzycy zaprezentują mniej popularne, równie wspaniałe kompozycje, które są rzadziej wykonywane. Nie zabraknie momentów pełnych humoru, układów

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



tanecznych rodem z Broadway'u i oczywiście wspaniałej muzyki. Spektakl *Zakochani w operetce*, to prawdziwe taneczno-muzyczne show w najlepszym wydaniu, które trafi w gusta nie tylko szukających rozrywki, ale także prawdziwych melomanów zakochanych w operetkowych ariach. Koncert poprowadzą: Łukasz Lech i Ryszard Rembiszewski.

Świat w hołdzie Janowi Kiepurze

W przeddzień rocznicy śmierci Jana Kiepury, grono najlepszych zagranicznych wokalistów uhonoruje śpiewem pamięć o patronie Festiwalu. Podczas wieczoru będzie można usłyszeć największe przeboje z oper i operetek, między innymi te, które wykonywał Jan Kiepura. Zabrzmiały hity z takich oper jak: *Madama Butterfly* G. Pucciniego, *Wesele Figara* W. A. Mozarta, *Traviata* G. Verdiego czy *Opowieści Hoffmana* J. Offenbacha. Solistom towarzyszyć będzie Chór Polskiego Radia w Krakowie oraz jedna z najlepszych polskich orkiestr, Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją włoskiego dyrygenta Aurelio Canoniciego. Koncert poprowadzą: Yeoung Son i Jerzy Snakowski.

Kiepura i co dalej

Niezwykły koncert stanowiący swego rodzaju przegląd najwybitniejszych głosów młodego pokolenia. Podczas występu zaprezentują się najlepsi młodzi polscy wokaliści, którzy mają już za sobą sukcesy zawodowe w kraju i za granicą. Wielu z nich związanych jest obecnie z renomowanymi instytucjami muzycznymi w Polsce i na świecie, wszyscy są laureatami licznych konkursów, także międzynarodowych i uczestniczą w prestiżowych wydarzeniach i festiwalach muzycznych. Prezentują niezwykle wysoki poziom wykonawczy i techniczny, a podczas koncertu będzie można ich usłyszeć w barwnym i zróżnicowanym repertuarze zawierającym utwory ze znanych oper, operetek i musicali, w tym m. in.: *Don Giovanni*, *Wesele Figara* i *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta, *Cyrulik sewilski* G. Rossiniego, *Cygańska miłość* F. Lehara czy *Człowiek z La Manczy* M. Leigha oraz piosenki z repertuaru Jana Kiepury. Koncert poprowadzą: Magdalena Drohomirecka i Małgorzata-Janicka Słysz.

Xerxes

Opera G. F. Haendla, będąca jedyną operą komiczną w dorobku kompozytora. Akcja trzyaktowego dzieła przenosi widzów do Abydos nad Hellespontem w 480 r. p.n.e. i przekazuje historię obfitującą w sytuacje żartobliwe i humorystyczne, choć odnosi się do ludzkich uczuć. Opowiada o zawiłościach miłosnych głównych bohaterów: perskiego króla Kserksesa, Romildy, Arsamene i Amastry. Wątki

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



plączą się ze sobą, bohaterowie snują rozmaite intrygi i spiski. A to wszystko do znakomitej muzyki, w wykonaniu młodych, utalentowanych muzyków jednej z najlepszych uczelni, Akademii Muzycznej w Krakowie.

Wielka księżna Gerolstein

Operetka J. Offenbacha, która przez swój polityczny wydźwięk była wielokrotnie cenzurowana. W Polsce, aż do 2016 roku dzieło nie było wykonywane według oryginalnego libretta. Przywróceniem dzieła do pierwotnej wersji zajął się Teatr Muzyczny w Łodzi, który tym przedstawieniem otworzył sezon artystyczny 2016/2017. Spektakl zebrał bardzo pochlebne recenzje, a libretto stworzone na nowo przez Andrzeja Ozgę zachwyciło krytyków. Tak na łamach Dziennika Teatralnego (Łódź) pisała Agata Białecka: „Na scenie Teatru Muzycznego stworzono petardę. Każdy kto sądzi, że operetka jako gatunek teatralny czasy świetności ma za sobą, powinien czym prędzej wybrać się na *Wielką księżną Gerolstein* [...] Łódzka inscenizacja *Wielkiej księżnej Gerolstein* to triumf jej twórców. Wszystko w tej operetce olśniewa”.

Natalia Kukulska & Atom String Quartet & Orkiestra NFM Leopoldinum

Koncert łączący w sobie wykonawców różnych kierunków muzycznych. Wystąpią: Natalia Kukulska, jedna z najbardziej znanych polskich artystek popowych, zajmujący się muzyką jazzową kwartet smyczkowy Atom String Quartet oraz orkiestra kameralna Leopoldinum, działająca przy Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu.

Gala finałowa

Uroczysty koncert wieńczący Festiwal, podczas którego wystąpią najwybitniejsi polscy wokaliści, w bardzo zróżnicowanym repertuarze. Koncert stanowi podsumowanie wydarzenia i łączy w sobie różne style, epoki i gatunki. Muzycy zaprezentują znane utwory kompozytorów polskich i zagranicznych. Nie zabraknie zachwycających arii operowych kompozytorów takich jak: G. Rossini, G. Verdi czy S. Moniuszko, obok których zabrzmia dzieła J. Straussa L. Bernsteina, C.M. Schonberga, a także autorów popularnych pieśni z repertuaru Jana Kiepury takich, jak: *Ninon, ach uśmiechnij się* B. Kapera. Koncert poprowadzą Anna Urbanowska i Krystian Nehrebecki.

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Ponadto:

Krynickie spotkania z artystą

Codziennie wydarzenia, podczas których muzycy występujący na koncertach festiwalowych uchylają rąbka tajemnicy, opowiadając o swoim muzycznym życiu, pasjach i doświadczeniach. Ale to nie wszystko, bo podczas spotkań rozbrzmiewa także wspaniała muzyka. Organizatorem i gospodarzem spotkań jest Elżbieta Gładysz, prezes Krakowskiego Stowarzyszenia Miłośników Opery „Aria”.

Uśmiechnij się z Kiepurą

Cykl widowisk plenerowych z Mistrzem Janem i jego małżonką Martą Eggerth, który w zeszłym roku odniósł wielki sukces. Tym razem w małżeństwo śpiewaków wcieli się dwoje znanych artystów: Adam Sobierajski – tenor i Katarzyna Laskowska – sopran. Artystom będzie towarzyszyła Krynicka Orkiestra Zdrojowa pod dyrekcją Mieczysława Smydy. W programie znajdują się najpiękniejsze i mniej znane arie i duety z repertuaru Jana Kiepury. Widzowie usłyszą także wiele ciekawych anegdot z życia pary śpiewaków, w tym historie związane z Krynica. Będzie także wspólne śpiewanie i tak jak w roku ubiegłym nie zabraknie też limuzyny (oryginalny Dodge z 1917 roku), którą Mistrz będzie przemierzał Krynica. Pomysł, reżyseria i prowadzenie: Łukasz Lech.

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego